

# RELAZIONE FINALE

---

## Centro Estivo 2025 – Polo Centro Zerosei A. Bocelli – Lajatico

*“Il Diritto di Sporcarsi”*

### Premessa

Il centro estivo 2025 del Polo Centro Zerosei A. Bocelli di Lajatico si è svolto con successo, realizzando il progetto educativo “Il Diritto di Sporcarsi”. Il progetto ha preso le mosse dalla riflessione teorica di Giovanni Zavalloni, psicopedagogo e docente, che ha contribuito a valorizzare l'importanza di un'infanzia in cui i bambini abbiano potuto sviluppare autonomia e creatività attraverso esperienze di esplorazione libera.

Il “diritto di sporcarsi” è andato oltre la semplice possibilità di fare giochi fisici: è stato un invito ad accettare il disordine come parte del processo di crescita. Attraverso queste esperienze, i bambini hanno avuto modo di confrontarsi con le proprie emozioni, sviluppare capacità motorie, sperimentare e comprendere i limiti e le potenzialità del proprio corpo e dell'ambiente circostante.

### Destinatari e Iscrizioni

Il centro estivo è stato rivolto a bambini da 3 a 6 anni frequentanti la scuola dell'infanzia. Si sono iscritti complessivamente **15 bambini**, raggiungendo il numero minimo previsto per l'attivazione del servizio. Le famiglie hanno provveduto all'iscrizione tramite la piattaforma del Comune.

### Sede e Periodo di Svolgimento

Il centro estivo si è svolto presso il Centro Zerosei A. Bocelli – La Sterza – Lajatico, in via della Musica. La struttura era dotata di tutte le certificazioni di agibilità previste dalla normativa vigente e ha rispettato le disposizioni in materia di sicurezza e igiene degli alimenti.

Le attività si sono svolte dal martedì 1 luglio al venerdì 25 luglio 2025, dal lunedì al venerdì con orario 8.00–16.00, con possibilità di pranzo con mensa interna. Sono state previste 2 ore di pulizia e riordino degli ambienti a conclusione delle attività con i bambini.

Sono stati utilizzati gli spazi interni della struttura (atrio, un'aula, un salone, la mensa, i servizi igienici e la cucina) e gli spazi esterni di circa 830 m<sup>2</sup>, privilegiando il più possibile l'utilizzo dell'area all'aperto sia per il gioco che per le attività di progetto.

### Obiettivi del Progetto

Il progetto ha inteso favorire il benessere e lo sviluppo dei bambini attraverso il gioco libero e creativo, incoraggiando l'esplorazione senza paura del disordine. Gli obiettivi specifici hanno riguardato quattro aree di sviluppo:

- Sviluppo Cognitivo: è stata stimolata la curiosità e il pensiero esplorativo attraverso l'uso di materiali non convenzionali e la scoperta del principio di causa ed effetto.
- Sviluppo Sociale ed Emotivo: i bambini sono stati supportati nel riconoscere e rispettare le regole comuni, promuovendo l'autonomia emotiva, l'inclusione e la cooperazione.
- Sviluppo Motorio: sono state potenziate la motricità fine e grossa attraverso attività di manipolazione di materiali e giochi di movimento.
- Sviluppo Creativo: è stata incoraggiata la fantasia attraverso attività artistiche, il gioco simbolico e l'espressione individuale e collettiva.

## **Programma Svolto**

Le quattro settimane di attività hanno seguito un programma tematico strutturato:

### **Settimana 1 – “Colori e Mani”**

La prima settimana è stata dedicata alla stimolazione del senso del tatto e della creatività. I bambini hanno esplorato liberamente pennelli, tempere e colori a dita, hanno dipinto con mani e corpo e hanno realizzato stampe con materiali naturali come foglie e frutti. La settimana si è conclusa con l'esposizione delle opere d'arte create.

### **Settimana 2 – “Sabbia, Acqua e Fango”**

La seconda settimana ha promosso l'esplorazione sensoriale con materiali naturali. I bambini hanno giocato con la sabbia, esplorato il fango come materiale espressivo, modellato l'argilla e si sono cimentati in giochi d'acqua con travasi e spruzzi. La settimana si è conclusa con la costruzione collettiva di piccole creature di sabbia e fango.

### **Settimana 3 – “Gioco e Movimento”**

La terza settimana ha integrato attività motorie e creative. I bambini hanno svolto giochi con il corpo su superfici diverse (sabbia, erba, acqua), percorsi motori con materiali non convenzionali e giochi con palloni e materiali morbidi. Si è favorita la libertà di esplorare e sporcarsi senza paura.

### **Settimana 4 – “La Magia dei Materiali”**

L'ultima settimana ha consentito ai bambini di sperimentare con plastilina, materiali sonori e creazioni collettive. La settimana si è conclusa con la “Festa del Diritto di Sporcarsi”, un momento finale con giochi liberi, musica, colori e una riflessione comune sul significato del progetto.

## **Metodologie Educative Adottate**

L'approccio metodologico si è basato su tre principi fondamentali:

- Apprendimento Esperienziale: i bambini hanno imparato attraverso il fare, esplorando con i propri corpi e sviluppando abilità motorie sotto la guida delle educatrici.

- Gioco Libero e Organizzato: ogni giornata ha alternato momenti di gioco libero a momenti di gioco organizzato con regole semplici, favorendo la socializzazione e il rispetto delle regole.
- Educazione alla Cooperazione e al Rispetto: le attività sono state progettate per enfatizzare il lavoro di squadra, la collaborazione e la gestione delle emozioni.

## **Rapporti con le Famiglie**

All'avvio del progetto è stato organizzato un incontro con le famiglie per presentare le finalità e la filosofia del centro estivo. In tale occasione è stata consegnata la modulistica necessaria (autorizzazioni, privacy, deleghe). Nel corso delle quattro settimane le famiglie hanno ricevuto aggiornamenti settimanali sulle attività svolte e sui progressi dei bambini.

Al termine del progetto è stato organizzato un momento di restituzione con le famiglie, durante il quale hanno potuto vedere le opere d'arte e condividere le esperienze vissute dai bambini, riflettendo insieme sui benefici del "diritto di sporcarsi" per il loro sviluppo.

## **Rapporti con il Territorio**

Il centro ha stabilito rapporti con la biblioteca e con l'atelierista dell'ABF.

## **Personale Impiegato**

Il servizio ha impiegato personale con qualifica professionale in integrazione al personale già presente nel segmento nido (2 educatrici con qualifiche specifiche). Una coordinatrice del centro estivo ha assunto le funzioni di raccordo con il Comune e con le famiglie, oltre che con lo staff del Nido.

## **Inclusione e Accessibilità**

Il progetto è stato concepito e realizzato in un'ottica completamente inclusiva. Per l'accoglienza di eventuali bambini con disabilità o provenienti da contesti familiari caratterizzati da fragilità, il centro si è attivato con i servizi socio-sanitari al fine di garantire la partecipazione adeguandosi alle necessità specifiche, mantenendo un rapporto di un educatore per ogni bambino con disabilità. Non erano presenti disabilità

## **Somministrazione dei Pasti**

Per quanto riguarda la somministrazione del pasto, è stato fornito uno spuntino la mattina, mentre per il pranzo è stato seguito il menù approvato dall'USL, in continuità con la scuola dell'infanzia.

## **Osservazione e Monitoraggio**

Nel corso delle attività, le educatrici hanno monitorato e valutato il coinvolgimento dei bambini, il loro benessere emotivo e fisico, le capacità motorie e sociali. Le

osservazioni raccolte hanno permesso di personalizzare il percorso per ciascun bambino.

## **Conclusioni**

Al termine del progetto, i 15 bambini iscritti hanno sviluppato una maggiore consapevolezza delle proprie capacità creative e motorie, imparando a non temere il disordine e a considerarlo come una risorsa per esplorare, scoprire e crescere. Il progetto ha permesso di ribaltare il concetto tradizionale di “pulizia” e “ordine” in un’ottica di libertà creativa e di espressione, promuovendo la collaborazione, il gioco sensoriale e il rispetto dei propri limiti e delle proprie emozioni.

*L’esperienza del Centro Estivo 2025 si è rivelata positiva e arricchente, confermando il valore educativo di un approccio basato sull’esplorazione libera e sul gioco come strumento fondamentale di crescita e apprendimento.*

*Ponsacco*

*1/08/25*

*Responsabile dei servizi educativi della Cooperativa Il Cammino*

*Lisa Dei*